MODE D'EMPLOI

***NOTE : LA SURFACE SUR LAQUELLE JE VAIS APPLIQUER MON ADHÉSIF DOIT ÊTRE PROPRE, SÈCHE ET LISSE.**

1 AVANT DE COMMENCER — De quel type est mon adhésif ?

A

AVEC PAPIER TRANSFERT
OU «LES DÉCOUPES»

C'est un vinyle d'une seule couleur que nous avons découpé à la forme du visuel souhaité. Le papier transfert est une pellicule transparente appliquée par dessus le motif.

B

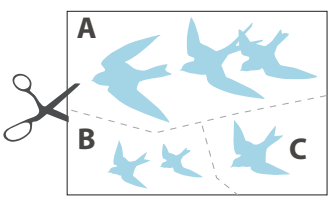
SANS PAPIER TRANSFERT
OU «LES IMPRIMÉS»

Il s'agit d'un vinyle blanc sur lequel nous imprimons un motif, et que nous découpons.

2 POUR POSER MON ADHÉSIF

TECHNIQUE A • avec papier transfert

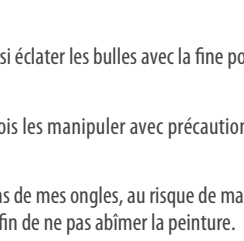
1. Je découpe à l'aide de ciseaux les différentes pièces du visuel.



2. Je place la surface visible de mon adhésif face contre table (je ne dois pas voir les motifs). J'applique une pression en «**brossant**» le visuel à l'aide d'une carte de crédit ou d'un objet de même type.

3. Je retire le papier opaque **parallèlement à la table (angle de 180).** Si le visuel se décolle de la pellicule transparente, je reviens en arrière et applique une pression à l'endroit spécifique et à travers le papier opaque afin que le visuel colle à la pellicule transparente.

4. En tenant la pellicule transparente par les deux coins supérieurs, j**e place** le visuel sur le mur et **frotte** la pellicule avec la carte de haut en bas, en commençant à gauche et en allant vers la droite.



5. Je retire la pellicule transparente en tirant doucement par le coin supérieur gauche, en diagonale. Le papier qui vient d'être décollé est rabattu **parallèlement au mur (angle de 180),** au fur et mesure qu'il se décolle. Il touche ainsi le papier transparent toujours au mur.

(angle de 180°)

6. Si le visuel reste collé à la pellicule, je le replace avec la pellicule transparente sur le mur et frotte de nouveau **(étape 4).**

TECHNIQUE B • sans papier transfert

1. Je retire délicatement les éléments de leur support en évitant le contact des doigts avec le côté collant, surtout aux bords.

2. J'applique les éléments sur le mur en fixant d'abord une extrémité, puis en appliquant graduellement à l'aide d'une légère pression de la main. Si nécessaire, je retire délicatement un élément afin de le repositionner.

3. Une fois l'adhésif en place, j'applique une pression en «**brossant**» le visuel du revers de la main ou avec un linge doux, du **centre vers les bords.**

3 ET APRÈS?

Que faire des bulles d'air?
Je peux les frotter avec le dos de la main ou un outil doux. Je peux aussi éclater les bulles avec la fine pointe d'une aiguille.

Mon adhésif est-il repositionnable?
Les imprimés peuvent éventuellement être repositionnés, mais je dois les manipuler avec précaution.

Comment enlever mon adhésif?
J'utilise un objet fin pour décoller le haut de l'adhésif. Je ne me sers pas de mes ongles, au risque de marquer la peinture. Je soulève l'adhésif et le tire délicatement et vparallèlement au mur afin de ne pas abîmer la peinture.

Si vous rencontrez un problème lors de la pose de votre adhésif, contactez le service à la clientèle au 514-664-5193 ou info@adzif.ca